



CHERSIlibri - Catalogo

Per richieste: Andrea Chersi - C.P. 67 - 25100 BRESCIA

www.chersi.it

e-mail: akersi@hotmail.com

LEONHARD SCHÄFER

ERICH MÜHSAM - C'ERA UNA VOLTA UN RIVOLUZIONARIO

2010

pp. 162

Le poesie politiche e rivoluzionarie (la sua "lirica di tendenza") del grande poeta anarchico tedesco il cui motto, "piegarsi vuol dire mentire", egli portò fino alle estreme conseguenze.

OSKAR PANIZZA

DIALOGHI NELLO SPIRITO DI HUTTEN

2010

pp. 116

Cinque cannonate, cinque siluri per svegliare i tedeschi, già proni e pronti a sfilare come soldatini e ad ubbidire agli ordini. Tutto inutile.

EDWARD SEXBY

UCCIDERE NON E' ASSASSINARE

2010

pp. 76

Uno dei pamphlet più famosi che abbia prodotto la Rivoluzione inglese. Del 1657, è un classico della critica del potere e insorge contro il tiranno, invitando ad ucciderlo al più presto e con qualsiasi mezzo.

MARINUS VAN DER LUBBE

DIARIO

2009

pp. 80

Il diario di viaggio nell'Europa pre-hitleriana del controverso incendiario del Reichstag berlinese. La descrizione delle diverse nazioni attraversate fornisce uno spaccato del carattere e delle consuetudini di popoli poi coinvolti tutti nell'inferno della prima guerra mondiale.

OSKAR PANIZZA

DAL DIARIO DI UN CANE

2009

pp. 174

Lo spirito di sedizione portato ai limiti del sarcasmo. Contiene inoltre libelli storici come *Addio a Monaco* e *Mania anarchistica progressiva*, da meditare nell'attualità.

ERICH MÜHSAM

ASCONA - MONTE VERITÀ e SCHEGGE

2008

pp. 134

Erich Mühsam (1878-1934), ribelle, anarchico, poeta bohèmien, racconta dei suoi soggiorni nella avventurosa comunità di Monte Verità. Fu attivissimo nella difesa dei consigli operai in Baviera nel 1919. Rinchiuso nel campo di concentramento di Oranienburg, fu assassinato un anno dopo.

OSKAR PANIZZA

IMPERJALJA

2008

pp. 160

Il mondo di Panizza è illustrato da IMPERJALJA, agghiacciante documento per alienisti e sua ultima opera finora rinvenuta, scritta prima di entrare nel manicomio di Bayreuth, dove morirà vent'anni dopo.





CHERSIlibri - Catalogo

Per richieste: Andrea Chersi - C.P. 67 - 25100 BRESCIA

www.chersi.it

e-mail: akersi@hotmail.com

FREDY PERLMAN

L' ETERNA SEDUZIONE DEL NAZIONALISMO

2006

pp. 98

Fredy Perlman (1934-1985) fu un uomo dallo spirito molto aperto, attento a non farsi rinchiudere in alcun sistema. Sviluppò una propria riflessione con libertà e spirito critico, applicandosi devotamente alla conoscenza, all'esposizione e all'integrazione del pensiero altrui, cercando di non cadere nell'elettismo.

WALTER SERNER

Io...

2006

Cofanetto cartoline

“Sono nato il 15 marzo 1889 a Karlsbad. Qui ho frequentato il ginnasio dove ho conosciuto lo spirito sottile del poeta latino Ovidio e l'infamia umana sotto le spoglie del corpo accademico ...”

RAOUL VANEIGEM

LOUIS SCUTENAIRE

2005

pp. 83

Il situazionista anarchico Vaneigem traccia un profilo biografico del ribelle Scutenaire, anarchico della lingua che, cavalcando il surrealismo, attraversa il '900...

PERCY BYSSHE SHELLEY

LA NECESSITA' DELL'ATEISMO e LA MASCHERATA DELL'ANARCHIA

2005

pp. 118

Il grande poeta romantico ha anche espresso ben chiaramente le sue idee sull'oppressione religiosa e sociale. Questo pamphlet gli costò l'espulsione da Oxford, nel 1811.

SADEQ HEDAYAT

SEPOLTO VIVO

2004

pp. 126

Contro l'Iran dei religiosi inturbantati, l'individuo può ribellarsi chiudendosi in un mondo non conformista e solitario, rimanendo perfettamente cosciente e senza volere insegnare né offrire alcunchè.

OSKAR PANIZZA

UNA STORIA DELLA LUNA

2003

pp. 128

Uno dei migliori racconti dell'eretico pittore di icone, scorpione nel calice, che chiude la parabola romantica dell'Ottocento. Dopo di lui non ci riconosceremo più, guardandoci allo specchio.

FRANZ JUNG

IL LIBRO DELL'IMBECILLE

2002

pp. 142

Questo libro del 1912 segna la comparsa di Franz Jung sulla scena letteraria, in un momento storico davvero critico, un'opera che coincide con l'inizio di un'epoca che è già, o ancora, la nostra.





CHERSIlibri - Catalogo

Per richieste: Andrea Chersi - C.P. 67 - 25100 BRESCIA

www.chersi.it

e-mail: akersi@hotmail.com

B. TRAVEN

NELLO STATO PIÙ LIBERO DEL MONDO

2000

pp. 74

Sono qui riuniti alcuni articoli che B. Traven scrisse, tra il 1917 e il 1921, per *Der Ziegelbrenner*, rivista anarchica della Germania pre-hitleriana che contò in tutto 13 fascicoli. Di lui si è detto praticamente tutto e di lui ancora non sappiamo praticamente nulla.

OSKAR PANIZZA

IL CONCILIO D'AMORE et cetera et cetera

1998

pp. 174

E' il capolavoro di Oskar Panizza (1853-1921), autore tedesco di immensa erudizione, psichiatra, appassionato di musica e di filosofia. Cacciato e braccato per i suoi scritti, vagabondò a lungo, sempre scrivendo, per l'Europa finchè, nel 1905, decise di costituirsi, finendo rinchiuso in manicomio dove rimase fino alla morte. Venne riscoperto poi dai surrealisti.

p.m.

BOLO 'BOLO

1998

pp. 186

Finalmente ristampato questo inquietante e meraviglioso sogno che diviene un efficace e pericolosamente valido strumento con il quale invertire la rotta. “*Se sei solo a sognare, non è altro che un sogno. Se sognate in parecchi, è l'inizio della realtà*”, dice un canto popolare brasiliano.

OSKAR PANIZZA

PSICHIOPATIA CRIMINALIS e GENIO E FOLLIA

1998

pp. 122

Acre e umorale satira politica pubblicata nel 1898, utilizza certo linguaggio specialistico per mettere in rilievo la funzione politica della psichiatria e il “*fervore persecutorio delle autorità tedesche in difesa della malattia politica che ha contagiato i tedeschi*”, come scrive questo rappresentante di una *bohème* maledetta che è ancora tutta da scoprire.

GEORGES BATAILLE

LA STRUTTURA PSICOLOGICA DEL FASCISMO

1996

pp. 92

Pubblicato nel 1933, è uno scritto schematico, forse una traccia da sviluppare ed approfondire, ma ben compiuto in sé, con l'originalità propria del grande scrittore francese. In qualsiasi modo letterario si espliciti, poesia o filosofia, la sua opera non è mai soluta dalla certezza del negativo, che emerge negli anfratti del livello cosciente ed operativo.

ARMAND ROBIN

LA FALSA PAROLA e SCRITTI SCELTI

1995

pp. 168

Robin, nato in Francia nel 1912, fu poeta, anarchico, romanziere e traduttore prodigioso da ogni lingua del mondo, che ascoltava e imparava alla radio commentando poi le trasmissioni di ogni regime, smontando i meccanismi di falsificazione del linguaggio e della comunicazione.



CHERSIlibri



CHERSIlibri - Catalogo

Per richieste: Andrea Chersi - C.P. 67 - 25100 BRESCIA

www.chersi.it

e-mail: akersi@hotmail.com

ENRICO BAJ

CHE COS'E' LA PATAFISICA?

1994

pp. 100

Chiara esposizione della patafisica, sotto forma di intervista all'autore, noto pittore milanese. Si fa riferimento alla figura di Alfred Jarry nato a Laval su territorio francese nel 1873. Al Liceo di Rennes e stimolato dalla presenza di compagni, che raccolgono motti studenteschi, Jarry inventa la figura di Re Ubu.

OSKAR PANIZZA

L'IMMACOLATA CONCEZIONE DEI PAPI

1991

pp. 156

Stampato alla macchia a Zurigo nel 1893, due anni prima del Concilio d'amore. Stupefacente pamphlet sotto le vesti di saggio teologico, che smonta, con toni satirici, il sistema ideologico che puntella ancor oggi il dominio clericale.

DOMINIQUE NOGUEZ

LENIN DADA

1991

pp. 170

Un "divertimento" provocatorio e insolente del noto docente della Sorbona. Studia le straordinarie coincidenze nella vita e negli scritti di Lenin e Tzara, arrivando a conclusioni davvero esplosive.

RAOUL VANEIGEM

ISIDORE DUCASSE E IL CONTE DI LAUTRÉAMONT NELLE POESIE

1991

pp. 30

Il situazionista Vaneigem trova che le poesie di Lautréamont siano costruttrici del bene, perchè non rinunciano a rappresentare una universalità, anche se nuova, per gli uomini.

LAURENT TAILHADE

SCRITTI FEROCI

1991

pp. 86

Una raccolta di scritti che danno un'idea del carattere di uno dei più cattivi maestri del giornalismo della Francia di fine Ottocento, tra attentati, repressione e bella vita.

BENJAMIN PÉRET

IL DISONORE DEI POETI preceduto da LA PAROLA A PÉRET

1988

pp. 78

Per la prima volta proposto in italiano il "manifesto" di uno dei più lucidi iniziatori del movimento surrealista, sorto in Francia al seguito delle anticipazioni dadaiste.

JEAN DUVAL, BÉATRICE LETOUZET

LA VITA QUOTIDIANA E IL RESTO

1988

pp. 52

Questi testi sono apparsi a Parigi nel 1980 e risentono delle temperie di quegli anni di emancipazione e di contestazione.

