

### MICROPROGETTAZIONE DI MUSICA

Contenuto/ Azione	Tempi	Soggetti coinvolti e ruoli	Setting	Tecniche di conduzione	Materiali	Uso della tecnologia
La musica popolare. Conoscere I canti della nostra tradizione, classificarli in base alla loro tipologia, alla destinazione e all'uso. Cantare in coro brani appartenenti alla tradizione popolare. Conoscere filastrocche, canti di lavoro, di guerra.	Primo anno	Alunni e docenti	Aula della 1° B Laboratorio di musica	Lezione dialogica; Cooperative learning; Ricerche guidate	Documenti cartacei ; Materiali informativi reperiti da internet	Computer Internet Lim Video con collegamento a youtube Registratore digitale
FASE 1 Che cos'è la musica popolare	Aprile	Ruolo del docente: introduce la tematica da affrontare; costruisce insieme agli alunni il percorso da attivare; coinvolge nei gruppi di lavoro tutti gli alunni;	Aula 1° B Laboratorio di musica	Reperimento dei materiali informativi; suddivisione dei compiti da svolgere; ricerche da internet e da youtube	Documenti cartacei; materiali informativi reperiti da internet;	Computer Internet Lim Video con collegamenti a youtube Registratore digitale
FASE 2 Si suona e si canta "Filastrocche"	Maggio	Ruolo del docente: proporre l'esecuzione strumentale e vocale di canti del nostro territorio al flauto, alle tastiere, alle chitarre, curando la corretta interpretazione	vedi sopra	vedi sopra	vedi sopra	vedi sopra
FASE 3 Indagine sul campo	Maggio Giugno	Ruolo del docente: raccogliere i primi dati da parte degli alunni attraverso indagini nella propria famiglia ( interviste ai genitori, nonni, zii) e trascrivere il testo; il materiale fornito da ciascun alunno viene portato alla conoscenza di tutti.	vedi sopra	vedi sopra	vedi sopra	vedi sopra