

## MICRO PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

Contenuto/ Azione	Tempi	Soggetti coinvolti e ruoli	Setting	Tecniche di conduzione	Materiali	Uso della tecnologia
Lavorazione dell'argilla o per realizzazione di ocarine o per la realizzazione di vasi con la tecnica del colombino	Primo anno	Alunni e docenti	Aula della 1°B, laboratori e territorio	Lezione dialogica; Cooperative learning; ricerche guidate; operatività manuale.	Documenti cartacei; argilla materiali informativi reperiti in Internet.	Computer; Internet; scanner; macchina fotografica digitale; uso Lim; videocamera
Step 1: Osservazione della lavorazione dell'argilla nelle varie civiltà, fino a quella padana. Informazioni; visione di manufatti e definizione di termini inerenti la tecnica; sintesi visibile del lavoro svolto	Dalla seconda metà di Aprile	<p><b>Ruolo del docente:</b> introduce la tematica da affrontare; orienta nel reperimento delle informazioni; costruisce insieme agli alunni il percorso da attivare; coinvolge nei gruppi di lavoro tutti gli alunni; controlla il lavoro ed aiuta gli alunni più in difficoltà; valuta il processo di lavoro</p> <p><b>Ruolo alunni:</b> partecipazione attiva nel reperimento dei materiali; autonomia nell'operare selezioni e produzioni; lavorare in gruppo; comunicare e relazionare tra loro e con il docente.</p>	Aula 1°B: presenza della Lim e delle tecnologie che saranno acquistate in funzione del Progetto. Lo spazio viene definito in rapporto alle attività che vengono svolte (banchi a d isole o frontali..) e laboratorio artistico	Lezione orientativa ed informativa per gli alunni; Suddivisione dei compiti da svolgere; Reperimento materiali informativi; Analisi e selezione delle informazioni con sintesi; Individuazione di termini e concetti specifici delle discipline. Raccolta dei materiali prodotti.	Documenti cartacei; passi scelti nel testo in uso e su schede di approfondimento; materiali informativi reperiti in Internet	Computer; Internet; scanner; uso Lim; uso di mouve maker  La tecnologia sarà utilizzata come facilitatore degli apprendimenti, come ausilio nella ricerca delle informazioni, come spazio di socialità; come artefatto di operatività collaborativa.

<p>2° step: produzione di manufatti; sintesi visibile del lavoro svolto</p>	<p>Maggio</p>	<p>(Vedasi 1°step)</p>	<p>Aula e territorio (Vedasi 1°step)</p>	<p>Reperimento materiali informativi; Esecuzione del compito  Individuazione di manufatti specifici del territorio delizioso. Raccolta dei materiali prodotti.</p>	<p>Argilla materiali informativi reperiti internet in</p>	<p>Computer; Internet; scanner; uso Lim; La tecnologia sarà utilizzata come facilitatore degli apprendimenti, come ausilio nella ricerca delle informazioni, come spazio di socialità; come artefatto di operatività collaborativa.</p>
---	---------------	------------------------	--	--	---	---