|  |  |
| --- | --- |
| Descrizione dell’unità |  |
| Titolo | **Quel temps fait-il?** C:\Users\Raffaella\Documents\Tirocinio Indire\Cammarella Francese\immagini 1\le temps.jpg |
| Autore | **Maria Cammarella** |
| Tematica | Ogni giorno, appena ci alziamo guardiamo fuori dalla finestra il cielo per sapere che tempo farà e programmare la nostra giornata, di lavoro o di tempo libero. Partendo dalla presentazione del lessico e dalle strutture grammaticali specifiche, l’attività propone grazie all’interazione con la LIM lo sviluppo delle quattro abilità: comprensione e produzione scritta, comprensione e produzione orale. |
| Finalità e obiettivi di apprendimento | **Comunicative :**   * Paragonare situazioni diverse * Redigere un bollettino meteorologico * Parlare delle condizioni climatiche di una regione * Saper fare una presentazione con ausilio di immagini * Essere in grado di capire un messaggio audio: materiale autentico bollettino radiofonico o televisivo (la difficoltà è la rapidità con la quale parlano i personaggi, da qui l’importanza di arrivare gradatamente alla comprensione globale di una breve trasmissione.)   **Socio-linguistiche :**   * Utilizzare nomi di città regioni e dipartimenti francesi * Arricchire il lessico relativo alla meteorologia * Consolidare la padronanza del vocabolario francese (meteo, mesi, stagioni ecc) partendo da un supporto scritto e audio   **Il target è una classe livello A2-B1** |
| Metodologia | Brainstorming (per revisione e ampliamento), apprendimento per scoperta (analisi di immagini e situazioni), esercizi interattivi, esercizi di completamento, contestualizzazione personale dell’argomento, presa di appunti dopo ascolto audio, problem solving ( à vous la parole) |
| Ideazione |  |
| Il problema di partenza | Generalmente lo studio e apprendimento di una funzione comunicativa avviene per mezzo del libro di testo cercando di coinvolgere i ragazzi tramite la presentazione di dialoghi che simulano situazioni reali. Molto spesso però questi dialoghi sono molto artefatti e riflettono solo una parte del lessico e delle strutture grammaticali e comunicative che entrano in gioco in una situazione di reale comunicazione. Difficile inoltre l’uso e lo sviluppo delle quattro abilità.  L’utilizzo inoltre degli strumenti tradizionali a disposizione, quali la lavagna e il registratore, non riesce a creare una situazione di reale comunicazione. Nella vita reale vengono messe in gioco abilità che coinvolgono diverse situazioni di comunicazione, quali comprensione e produzione scritta, comprensione e produzione orale e non ultima l’abilità di interazione. |
| L’idea | Come posso integrare l’uso delle nuove tecnologie nella didattica quotidiana? Le nuove tecnologie possono veramente essermi di aiuto a costruire una banca dati da poter utilizzare nel corso degli anni? Come posso variare ed adattare la tipologia degli interventi didattici secondo le situazioni e i bisogni formativi degli alunni? Avere a disposizione in classe la LIM può aiutarmi nel perseguire questi obiettivi?  L’idea principale in risposta a queste domande è stata di sfruttare la multimedialità e l’interattività della LIM per creare situazioni di stimolo tali da coinvolgere gli alunni in pratiche comunicative più concrete, e inoltre di coniugare alle attività linguistiche l’approfondimento di conoscenze connesse all’argomento, quali la geografia e la divisione amministrativa della Francia. |
| La funzione della LIM e delle ICT | La presenza della LIM in classe ha facilitato l’integrazione delle risorse da utilizzare durante la lezione, in particolar modo delle immagini, di immagini e suoni per lavorare sulla fonetica e l'intonazione.  Inoltre, il suo utilizzo mi ha permesso di analizzare e modificare documenti in modalità collaborativa, evidenziare contenuti per richiamare l’attenzione degli alunni focalizzare l’attenzione su alcuni aspetti grafici o fonologici  L’apprendimento dei contenuti è stato facilitato dal poter ritornare indietro per richiamare elementi non del tutto assimilati (veloce feed-back) e anche grazie all’interazione testi e audio.  Potersi collegare ad internet e a siti televisivi mi ha permesso di far cogliere gli aspetti interculturali nell’immediato e contestualizzare ciò che si sta imparando.  Poter registrare sia quanto preparato sia i prodotti dei ragazzi mi ha permesso di realizzare una banca dati e aiutare i ragazzi a migliorare le competenze acquisite tramite una valutazione collettiva. |
| Preparazione |  |
| Reperimento delle risorse | Per la realizzazione delle attività previste, ho ricercato in internet immagini, audio, filmati .  Esistono vari siti di supporto alla didattica della lingua francese che offrono risorse già sperimentate e a vari livelli, come TV5, francparler.org, azur lingua ed altri. Nello specifico, siti riguardanti la meteorologia sono stati utilissimi per una contestualizzazione del percorso didattico. |
| Scelta degli strumenti | Il primo passo è stato reperire il materiale su internet: immagini, file audio e video. Ho creato delle cartelle suddividendo il materiale secondo le fasi programmate partendo quindi dall’ampliamento del lessico , ascolto e correzione fonetica, analisi strutture grammaticali. Le quattro abilità sono state affrontate singolarmente e in maniera integrata in progressione dal semplice al complesso  Ho caricato il materiale nella galleria della lavagna sul mio computer per avere le risorse pronte per la realizzazione della lezione. |
| Organizzazione del materiale didattico | Il primo passo è stato reperire il materiale su internet: immagini, file audio e video. Ho creato delle cartelle suddividendo il materiale secondo le fasi programmate partendo quindi dall’ampliamento del lessico , ascolto e correzione fonetica, analisi strutture grammaticali. Le quattro abilità sono state affrontate singolarmente e in maniera integrata in progressione dal semplice al complesso  Ho caricato il materiale nella galleria della lavagna sul mio computer per avere le risorse pronte per la realizzazione della lezione. |

Le fasi dell’attività

|  |  |
| --- | --- |
| 1 –**Lessico e preparazione alla comprensione e produzione orale** |  |
| IMG  **Descrizione della fase**  Ho presentato agli alunni una serie di immagini con i vocaboli di uso comune per iniziare con una veloce revisione di quanto già studiato e nello stesso tempo presentare del lessico nuovo.  Alle immagini è associata anche la pronuncia della parola presa in esame.  I ragazzi quindi sono stati invitati a visionare le immagini, esprimere il significato e controllare cliccando sull’immagine l’esattezza della risposta anche dal punto di vista fonetico.  Quest’attività ludica centrata sul vocabolario mi ha permesso di preparare i ragazzi all’ascolto tramite un esercizio di brain-storming  Sempre partendo dalla visione di immagini, ma questa volta più complesse, i ragazzi hanno dovuto proporre delle ipotesi di comprensione del significato scrivendo accanto all’immagine una breve frase strutturata.  Quest’attività mi ha permesso il passaggio dall’ascolto allo scritto, alla formulazione di brevi frasi con l’uso di verbi e alcune strutture grammaticali.  Il principio è quello di favorire l’apprendimento partendo da ciò che i ragazzi già conoscono selezionando immagini, documenti, in cui la polisemia dei discorsi o gli impliciti culturali non sono troppo importanti | Le risorse *Uso di* ***audio*** *e immagini*   * <http://www.edu365.cat/eso/muds/frances/meteo/index.htm> * <http://www.bonjourdefrance.com/n11/meteo.html>  Come fare per… I ragazzi ripetono e propongono ipotesi, usano la scrittura per annotare quanto ipotizzato.  ***[Per l’Importazione di files flash vedi*** [***tutorial***](file:///C:\Users\Raffaella\Desktop\Francese\tutorial%20LIM%20swf-2.pdf)***]*** |
| 2 – Point grammaire |  |
| IMG  **Descrizione della fase**  In questa fase ho cominciato sempre proponendo esercizi interattivi ma questa volta i ragazzi dovevano associare le frasi alle immagini. Questo esercizio mi ha permesso di porre loro delle domande ed introdurre così la produzione orale. Lavorare sulla produzione orale subito dopo la comprensione, anche se di unità minime, permette ai ragazzi di riutilizzare immediatamente ciò che hanno ascoltato e di fissare le strutture. Inoltre questo esercizio mi ha permesso di verificare se quanto precedentemente proposto fosse stato acquisito, e se i ragazzi erano in grado di capire e produrre sia oralmente che per iscritto frasi descrittive del tempo pervenendo così all’uso delle quattro abilità integrate e ad un livello di sufficiente autonomia.    Questo documento di presentazione piuttosto ampio di immagini e legenda ha permesso di introdurre strutture grammaticali quali: i verbi impersonali, l’uso dei tempi : presente , passato, futuro , futuro immediato ; avverbi di tempo  Il lessico proposto e le strutture grammaticali saranno studiate, riutilizzate allo scritto e all’orale e completate con altri esercizi | Le risorse <http://www.tapis.com.au/studentbook1/unit14/u14_maniere_a02.html> |
| 3 – **Comprensione orale** |  |
| IMG  **Descrizione della fase**  I ragazzi sono invitati ad ascoltare vari tipi di bollettini meteorologici in una sequenza crescente di difficoltà, prendere appunti e completare alla lavagna o sul quaderno alcuni esercizi. Nel prendere appunti sono obbligati a selezionare le informazioni e cercare di comprendere il messaggio globale e prestare attenzione ad alcuni dettagli essenziali alla comprensione ( pluie, vent ecc.)  Si riprende l’ascolto, questa volta cercando di cogliere altre espressioni più complesse e tecniche ( giboulées, précipitations, perturbé ecc )  Le parole sono ricercate sul vocabolario, e per le parole polisemiche dovranno cercare il significato giusto tra le varie possibilità offerte dal vocabolario    Ho colto l’occasione per rivedere alcune conoscenze geografiche e culturali: regioni, dipartimenti, città ecc. ed inserire altro lessico e altri avverbi. | Le risorse <http://www.tinglado.net/?id=meteovocab> |
| **4- Produzione scritta e orale** |  |
| IMG  Descrizione della fase  I ragazzi, analizzando le varie cartine, simuleranno una presentazione del tempo come le presentazioni analizzate.  Questo tipo di esercizio mi ha permesso di condurre i ragazzi a produrre degli enunciati in situazione di comunicazione autentica soffermandomi in modo particolare   * Al riutilizzo e al rispetto delle strutture grammaticali e del lessico proposti * Correttezza della pronuncia * Intonazione * Volume della voce * Correttezza degli enunciati in rapporto alla situazione di comunicazione * Presenza del non verbale ( gesti, espressioni del viso ecc) | Le risorse <http://france.meteofrance.com/> |

# Proposta di attività

Si propone al corsista di sperimentare le seguenti attività in classe servendosi delle risorse precedentemente indicate e realizzare un breve report dell’esperienza da condividere con il tutor e i corsisti

**Activités proposées autour d'une carte météo**

Exercice 1 ( niveau A2 )

*(support: la carte seule):*

**Objectif:** *lire une carte météo, rappel de la signification des icônes.*

*repérer le lexique caractéristique, savoir utiliser le lexique spécifique de la météo*

*dans des phrases simples*

***Phase 1***

* Que représente ce document?
* C’est la carte de quel pays?
* Comment savez-vous que c’est la carte de ………….? Quels indices avez-vous?
* Quelles icônes voit-on sur la carte?
* Que représentent ces icônes?
* Quel temps fait-il? C’est quelle saison ? Que représentent les chiffres?

***Ici le travail porte sur le questionnement, l’emploi de structures syntaxiques simples et variées caractéristiques de l’échange météo (présentatifs en particuliers).***

***Phase 2***

* Construire des énoncés avec les mots soleil / éclaircie / nuageux / couvert
* Exercice de *drag and drop* sur une carte météo les icônes brouillard / neige / pluie / orage et produire
* oralement les énoncés correspondants.
* Indiquer les températures minimales et maximales
* Jeu de rôle (enregistrement): un élève présente la météo du week-end, d’une région choisie.

***Le travail se fait par groupes de quatre; mise en commun, lecture des productions écrites, évaluation par le groupe classe.***

Exercice 2 (niveau B1-B2 )

**Objectif:** *construire un discours cohérent intégrant les données linguistique précédemment étudiées.*

**Support**: *carte de France dessinée ou en carton (planche géo); étiquettes avec icônes et températures.*

**Consignes:**

* vous voulez aller à Paris (icônes + t°); comment vous habillez-vous?
* vous avez fait votre bagage pour un voyage de quelques jours en France. Vous avez

pris un équipement de ski. Quelle région choisissez-vous?

* vous voulez faire un voyage de Bordeaux à Toulouse. Précisez le moyen de transport que vous choisissez en tenant compte du bulletin météo et justifiez votre choix.