



# Neoassunti

**Formazione INDIRE  
2007/2008**

**Secondo incontro in presenza  
09-04-08**



e-tutor Laura Antichi

Neoassunti for

formazione continua

AS  
agenzia scuola



Direttrice del Corso: Fiorella Sangiorgi

*“Panoramica normativa aggiornata sull'autonomia scolastica e disamina degli strumenti di supporto, quali la progettazione formativa, la flessibilità organizzativa, la didattica laboratoriale.”*

---

# AUTONOMIA SCOLASTICA

## STRUMENTI A SUPPORTO

---



e-tutor Laura Antichi



formazione continua



Direttrice del Corso: Fiorella Sangiorgi

STRUMENTI A SUPPORTO DELLA AUTONOMIA SCOLASTICA

La didattica laboratoriale e la progettazione formativa

- Progettare, attuare e documentare attività in funzione degli obiettivi previsti dal POF

- Condurre le esperienze di apprendimento in forma laboratoriale

La flessibilità organizzativa nella scuola dell'autonomia

- Gestire le variabili dell'organizzazione didattica

Attività

- Progettare un laboratorio di R. Bello

Crediti: 6

salva nel mio percorso:

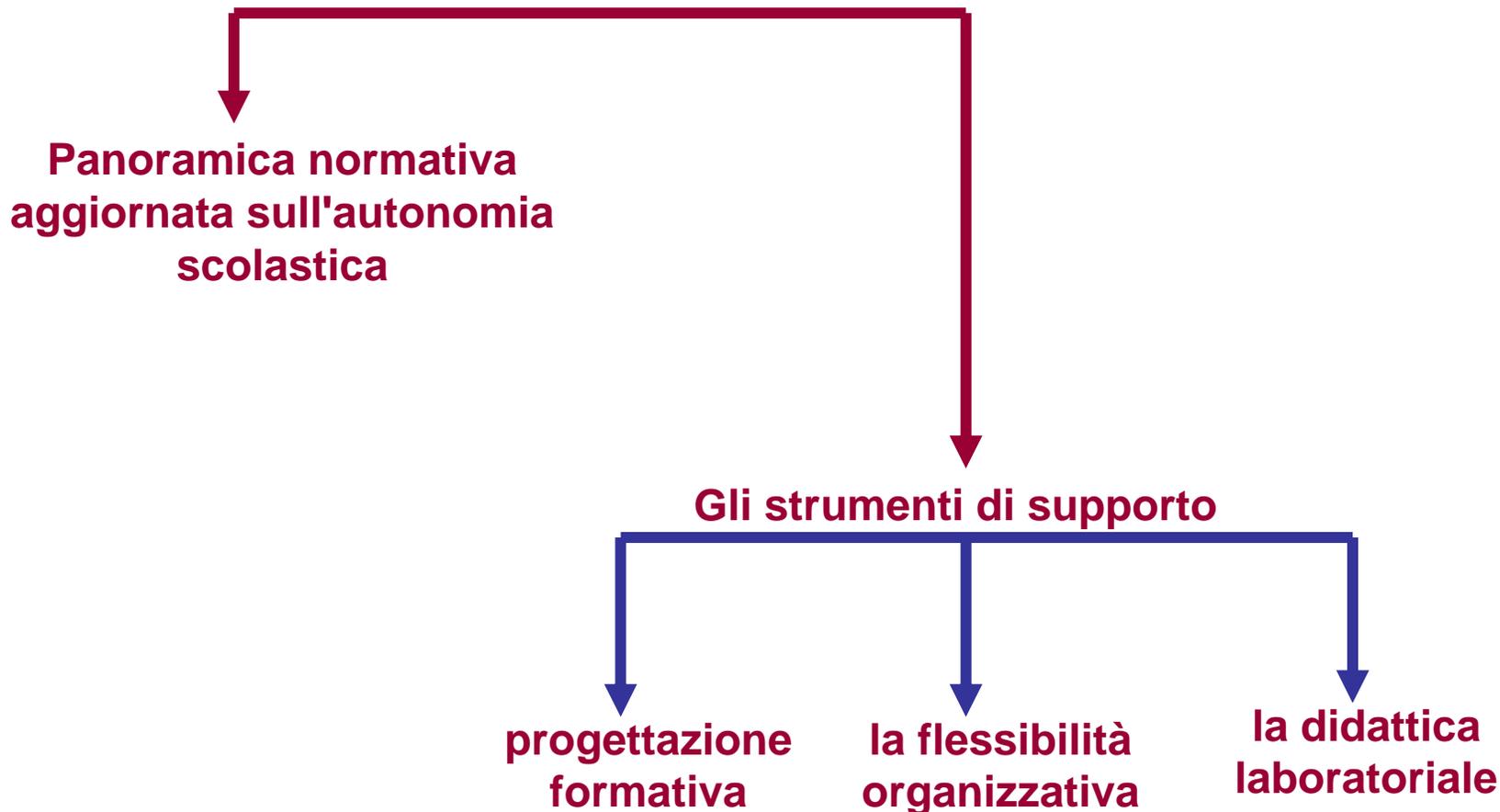
- L'organizzazione delle attività facoltative e opzionali di R. Bello

Crediti: 6

salvato nel mio percorso

Crediti 6

# AUTONOMIA SCOLASTICA



e-tutor Laura Antichi

Neoassumti for

AS  
agenzia scuola



Direttrice del Corso: Fiorella Sangiorgi

# Materiali rilevanti

## Autonomia scolastica



**Dentro le matrici di  
progettazione per  
un'integrazione dei percorsi  
Personalizzati**

**AIMC**

Organizzazione delle attività scolastiche integrando i due percorsi quota oraria obbligatoria ed una facoltativa ed opzionale per garantire la centralità del processo di costruzione dell'identità personale, sociale e scolastica.

**FLESSIBILITÀ**

Dino CRISTANINI

VOC  
della Scuola

- flessibilità del **curricolo**;
- flessibilità dell'**organizzazione didattica**;
- flessibilità nell'impiego delle **risorse professionali**.

**I nuclei essenziali  
delle discipline**

*di Carlo Fiorentini*

dalla scuola del programma  
alla scuola del **curricolo**

**“Le riforme nella scuola italiana dal 1859 al 2003”**

**SCHEDE**

a cura di

Elena Bertonelli e Giaime Rodano

con la consulenza di

Giorgio Chiosso e Giuseppe Tognon

settembre 2003



e-tutor Laura Antichi

Neoassumti for

formazione continua

AS  
agenzia scuola



Direttrice del Corso: Fiorella Sangiorgi

*“Condizione giovanile e relazioni tra gli attori dell'istituzione scolastica: dirigenti, docenti e studenti.”*

---

# CONTESTI

## DI VITA E RELAZIONI

---



e-tutor Laura Antichi

Neoassumti for

formazione continua

AS  
agenzia scuola



Direttrice del Corso: Fiorella Sangiorgi

### **Le relazioni tra studente e studente**

- Stabilire relazioni positive e collaborare efficacemente con altri coetanei

### **Le relazioni tra la scuola e la famiglia**

- Stabilire relazioni positive e collaborare ai processi educativi in base ai rispettivi ruoli e compiti

### **Le relazioni tra docente e studente**

- Stabilire relazioni positive e collaborare efficacemente alla vita della scuola e alla progettazione e gestione dell'offerta formativa

### **Le relazioni tra docenti**

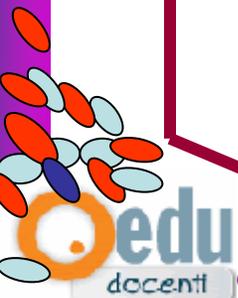
- Stabilire relazioni positive e collaborare alla progettazione e gestione unitaria delle attività educativo-didattiche

### **Le relazioni tra docenti e dirigenti**

- Stabilire relazioni positive e collaborare efficacemente alla vita della scuola e alla progettazione e gestione dell'offerta formativa

### **La condizione giovanile oggi**

- Conoscere le caratteristiche principali dei contesti di vita attuali dei giovani



e-tutor Laura Antichi

# CONTESTI di VITA e RELAZIONI



**Scelta consigliata ai gruppi di lavoro: scegliere 2 attività da 4 crediti all'interno delle tematiche proposte.**



e-tutor Laura Antichi

# calendario



## GRUPPI :: seconda E-TIVITY

N	Nome gruppo	N.	Nomi partecipanti	tematica	
				percorso	crediti
1	Sole	5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elisabetta Spinelli,</li><li>2. Patrizia Recupero,</li><li>3. Gigliola Ogliani,</li><li>4. Aldo Giorgi,</li><li>5. Lina Bonera</li></ol>	<b>scegliere 2 attività da 4 crediti all'interno delle tematiche proposte</b>	<b>4+4</b>
	Giove	6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fabio Serravalle,</li><li>2. Silvia Pezzaioli,</li><li>3. Paola Letizia,</li><li>4. Palma Felaco,</li><li>5. Filomena Miele,</li><li>6. Orietta Pierri,</li><li>7. Giovanna Bonetti,</li><li>8. Bianca Fiumara.</li></ol>	<b>scegliere 2 attività da 4 crediti all'interno delle tematiche proposte</b>	<b>4+4</b>
3	Luna	6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Enza Patrizia Anastasi,</li><li>2. Calogero Luciano Maggistro,</li><li>3. Anna Durante,</li><li>4. Maria Cristina Gerloni,</li><li>5. Enrica Loda.</li></ol>	<b>scegliere 2 attività da 4 crediti all'interno delle tematiche proposte</b>	<b>4+4</b>
4	Pianeti	5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anna Altomare Marcellino,</li><li>2. Cinzia Patisso,</li><li>3. Maria Nardelli,</li><li>4. Luisa Confortini</li></ol>	<b>scegliere 2 attività da 4 crediti all'interno delle tematiche proposte</b>	<b>4+4</b>



# Materiali rilevanti

## CONTESTI di VITA e RELAZIONI

L'approccio dialogico-  
conversazionale per la  
comunicazione in  
classe1  
*di I. Ursini - C. Galimberti*

L'approccio sistemico-  
costruttivista  
*di I. Ursini*

rassegna dei principali modelli -  
tecnic, linguistici, psicosociologici

**Link da non perdere**

[http://www.comunicascuola.it/ai\\_intro.htm](http://www.comunicascuola.it/ai_intro.htm)

[http://www.psyjob.it/conflitto\\_organizzativo.htm](http://www.psyjob.it/conflitto_organizzativo.htm)

<http://www.rivistadidattica.com/>

[http://europa.eu/youth/index.cfm?l\\_id=it](http://europa.eu/youth/index.cfm?l_id=it)

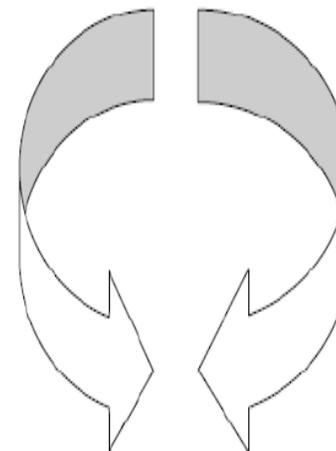
METACOMUNICA

OSSERVA

CONNETTE

INTERAGISCE

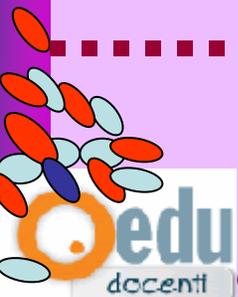
CONFERMA



*“Introduzione al concetto di identità e appartenenza, del dialogo interculturale mondiale, della promozione dei diritti umani e dell'educazione alla pace.”*

---

# EUROPA e INTERCULTURA



e-tutor Laura Antichi



formazione continua



Direttrice del Corso: Fiorella Sangiorgi

## EUROPA E INTERCULTURA

### Integrazione interculturale

- Educare al rispetto e alla tolleranza
- Progettare la didattica ed una metodologia interculturale

### Dimensione europea

- Conoscere le misure di collaborazione su scala europea
- Conoscere la cittadinanza e le culture europee



e-tutor Laura Antichi

# EUROPA e INTERCULTURA

Educare al  
rispetto e alla  
tolleranza

Conoscere le misure  
di collaborazione su  
scala europea

Conoscere la  
cittadinanza e le  
culture europee

Progettare la didattica e  
una metodologia  
interculturale

**Scelta consigliata ai gruppi di lavoro: scegliere 1 o 2 attività in modo da raggiungere un minimo di 6 crediti all'interno delle tematiche proposte.**



e-tutor Laura Antichi

# calendario



## GRUPPI :: terza E-TIVITY

N	Nome gruppo	N.	Nomi partecipanti	tematica	
				percorso	crediti
1	Sole	5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elisabetta Spinelli,</li><li>2. Patrizia Recupero,</li><li>3. Gigliola Ogliani,</li><li>4. Aldo Giorgi,</li><li>5. Lina Bonera</li></ol>	scegliere 1 o 2 attività in modo da raggiungere un minimo di 6 crediti all'interno delle tematiche proposte.	6
	Giove	6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fabio Serravalle,</li><li>2. Silvia Pezzaioli,</li><li>3. Paola Letizia,</li><li>4. Palma Felaco,</li><li>5. Filomena Miele,</li><li>6. Orietta Pierri,</li><li>7. Giovanna Bonetti,</li><li>8. Bianca Fiumara.</li></ol>	scegliere 1 o 2 attività in modo da raggiungere un minimo di 6 crediti all'interno delle tematiche proposte.	6
3	Luna	6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Enza Patrizia Anastasi,</li><li>2. Calogero Luciano Maggistro,</li><li>3. Anna Durante,</li><li>4. Maria Cristina Gerloni,</li><li>5. Enrica Loda.</li></ol>	scegliere 1 o 2 attività in modo da raggiungere un minimo di 6 crediti all'interno delle tematiche proposte.	6
4	Pianeti	5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anna Altomare Marcellino,</li><li>2. Cinzia Patisso,</li><li>3. Maria Nardelli,</li><li>4. Luisa Confortini</li></ol>	scegliere 1 o 2 attività in modo da raggiungere un minimo di 6 crediti all'interno delle tematiche proposte.	6



# Materiali rilevanti EUROPA e INTERCULTURA



La cittadinanza planetaria: processo-in-atto e un compito-in-vista

*di Franco Cambi*

Storia dell'idea di cittadinanza

Vivere nel pluralismo.  
L'educazione alla cittadinanza in prospettiva interculturale

*di Milena Santerini*

Link da non perdere

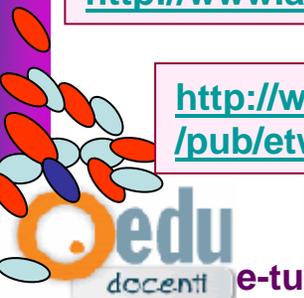
<http://www.indire.it/intercultura/approfondimento.php>

<http://www.aula21.net/Wqfacil/webit.htm>

<http://www.etwinning.net/ww/it/pub/etwinning/index2006.htm>

<http://www.indire.it/intercultura/approfondimento.php>

*“Conflitti globali, nuova educazione alla pace, integrazione degli immigrati, coabitazione di minoranze e maggioranze, violenza e discriminazione razziale impongono una ridefinizione delle teorie e delle strategie nel campo dell'intercultura e dell'educazione alla cittadinanza.”*



*“Strumenti e metodi per valutare il percorso formativo degli studenti, orientarli al mondo del lavoro e formulare un'autovalutazione della propria didattica”*

---

# Valutazione



e-tutor Laura Antichi



formazione continua



Direttrice del Corso: Fiorella Sangiorgi

## VALUTAZIONE

### Valutazione di sistema e sistema di valutazione

- Inquadrare le problematiche della valutazione in una prospettiva di valutazione di sistema
- Riconoscere le linee di sviluppo in atto verso la costruzione di un sistema di valutazione

### Valutazione dell'apprendimento e orientamento formativo

- Comprendere i concetti chiave e le principali strumentazioni operative che caratterizzano la valutazione degli apprendimenti scolastici
- Saper utilizzare la valutazione come opportunità per l'orientamento formativo degli studenti

### Valutazione dell'insegnamento e sviluppo professionale

- Riconoscere i tratti distintivi e le criticità della valutazione dell'insegnamento in funzione dello sviluppo professionale
- Esplorare le dimensioni qualificanti l'azione di insegnamento e le loro reciproche relazioni



# Valutazione



**Scelta consigliata ai gruppi di lavoro: scegliere 1 o 2 attività in modo da raggiungere un minimo di 6 crediti all'interno delle tematiche proposte.**



e-tutor Laura Antichi

# Materiali rilevanti Valutazione



Verso una valutazione di  
sistema: ambiti di  
indagine  
*di Mario Castoldi*

Il lessico della valutazione  
  
*di G. Benvenuto*

Approcci teorici e  
metodologici alla tutorship  
*di Ornella Scandella*

Link da non perdere

<http://ospitiweb.indire.it/adi/menuval.htm>

<http://www.invalsi.it/>

[http://www.pisa.oecd.org/pages/0,2966,en\\_32252351\\_32235731\\_1\\_1\\_1\\_1\\_1,00.html](http://www.pisa.oecd.org/pages/0,2966,en_32252351_32235731_1_1_1_1_1,00.html)



# calendario



## GRUPPI :: quarta E-TIVITY

N	Nome gruppo	N.	Nomi partecipanti	tematica	
				percorso	crediti
1	Sole	5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elisabetta Spinelli,</li><li>2. Patrizia Recupero,</li><li>3. Gigliola Ogliani,</li><li>4. Aldo Giorgi,</li><li>5. Lina Bonera</li></ol>	scegliere 1 o 2 attività in modo da raggiungere un minimo di 6 crediti all'interno delle tematiche proposte.	6
	Giove	6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fabio Serravalle,</li><li>2. Silvia Pezzaioli,</li><li>3. Paola Letizia,</li><li>4. Palma Felaco,</li><li>5. Filomena Miele,</li><li>6. Orietta Pierri,</li><li>7. Giovanna Bonetti,</li><li>8. Bianca Fiumara.</li></ol>	scegliere 1 o 2 attività in modo da raggiungere un minimo di 6 crediti all'interno delle tematiche proposte.	6
3	Luna	6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Enza Patrizia Anastasi,</li><li>2. Calogero Luciano Maggistro,</li><li>3. Anna Durante,</li><li>4. Maria Cristina Gerloni,</li><li>5. Enrica Loda.</li></ol>	scegliere 1 o 2 attività in modo da raggiungere un minimo di 6 crediti all'interno delle tematiche proposte.	6
4	Pianeti	5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anna Altomare Marcellino,</li><li>2. Cinzia Patisso,</li><li>3. Maria Nardelli,</li><li>4. Luisa Confortini</li></ol>	scegliere 1 o 2 attività in modo da raggiungere un minimo di 6 crediti all'interno delle tematiche proposte.	6



# I 9 LABORATORI SINCRONI

Tematiche		Discipline coinvolte:	Ordine di scuola
1	"LA FIGURA DI GALILEO GALILEI IN TEATRO E AL CINEMA"	italiano, storia, filosofia, matematica, fisica, scienze sperimentali	Secondaria di I e II grado
2	"GALILEO FILOSOFO"	filosofia, italiano, storia	secondaria I e II grado
3	"STORIA DEL TELESCOPIO 1608-1908. DALLE ORIGINI AL 60 POLLICI DI MOUNT WILSON"	Storia, filosofia, fisica, scienze sperimentali, scienze	Tutti
4	"STORIA DEL CALENDARIO"	Storia, filosofia, scienze sperimentali, fisica, italiano	Tutti
5	"LE SCOPERTE ASTRONOMICHE DI GALILEO E LA CRISI DELLA COSMOLOGIA TOLEMAICO-ARISTOTELICA"	Filosofia, storia, scienze sperimentali, fisica, italiano	Tutti
6	"LA NASCITA DELL'IMMAGINE NATURALISTICA DA LEONARDO DA VINCI ALL'ACCADEMIA DEI LINCEI"	Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia, scienze sperimentali	Tutti
7	"L'ARMONIA DEL COSMO NELL'ETÀ GALILEIANA"	Filosofia, scienze sperimentali, musica, storia	Tutti
8	"GALILEO E LA GEOMETRIZZAZIONE DEL MOTO"	storia, filosofia, matematica, fisica	Secondaria di II grado
9	"L'INTRODUZIONE DEL SISTEMA DI NUMERAZIONE INDO-ARABICO IN OCCIDENTE"	storia, matematica	primaria

# Seconda fase – settimane dal 09.04.08 al 23.04.08

(consegna entro il 20 aprile nella classe virtuale)

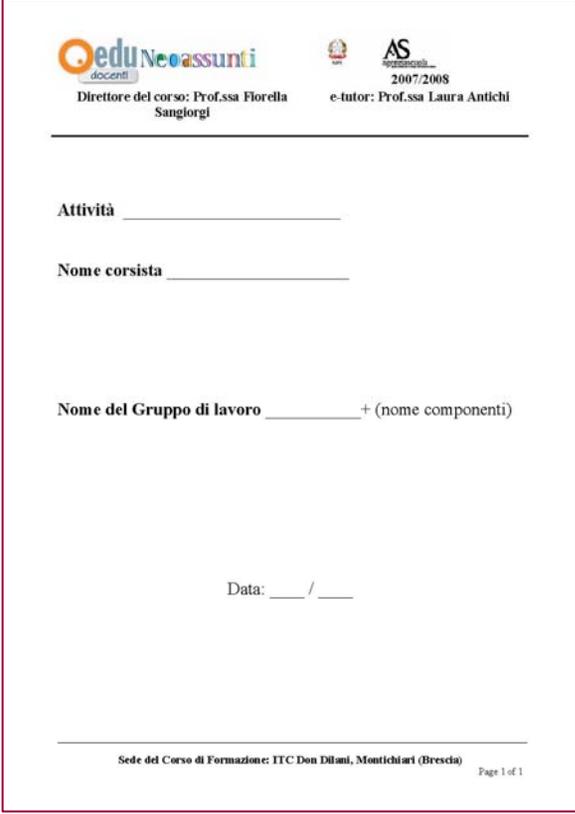
N.	Cosa fare	Come
1	<b>Navigazione nella piattaforma di formazione e nella classe virtuale</b>	<b>individuale</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Esplorazione dei contenuti (piattaforma);</li><li>▶ Lavoro di gruppo;</li><li>▶ Esplorazione dei link</li></ul>	<b>Individuale di gruppo</b>
2	<b>Scelta attività CONTESTI di VITA e RELAZIONI</b>	<b>Individuale/di gruppo</b>
3	<b>Scelta attività EUROPA e INTERCULTURA</b>	<b>Individuale/di gruppo</b>
4	<b>Scelta attività Valutazione</b>	<b>Individuale/di gruppo</b>
5	<b>Download materiali per lo studio dell'attività scelta</b>	<b>Individuale</b>
6	<b>Completamento della prima, seconda, terza, quarta attività di gruppo/individuale entro il 20 aprile e invio dei materiali in INDIRE</b>	<b>Individuale/di gruppo</b>

# Prima Invio attività

Il tuo lavoro va salvato  
così:

nome\_tivity

Preferibilmente 9 caratteri, senza spazi,  
senza segni di interpunzione,  
minuscolo.



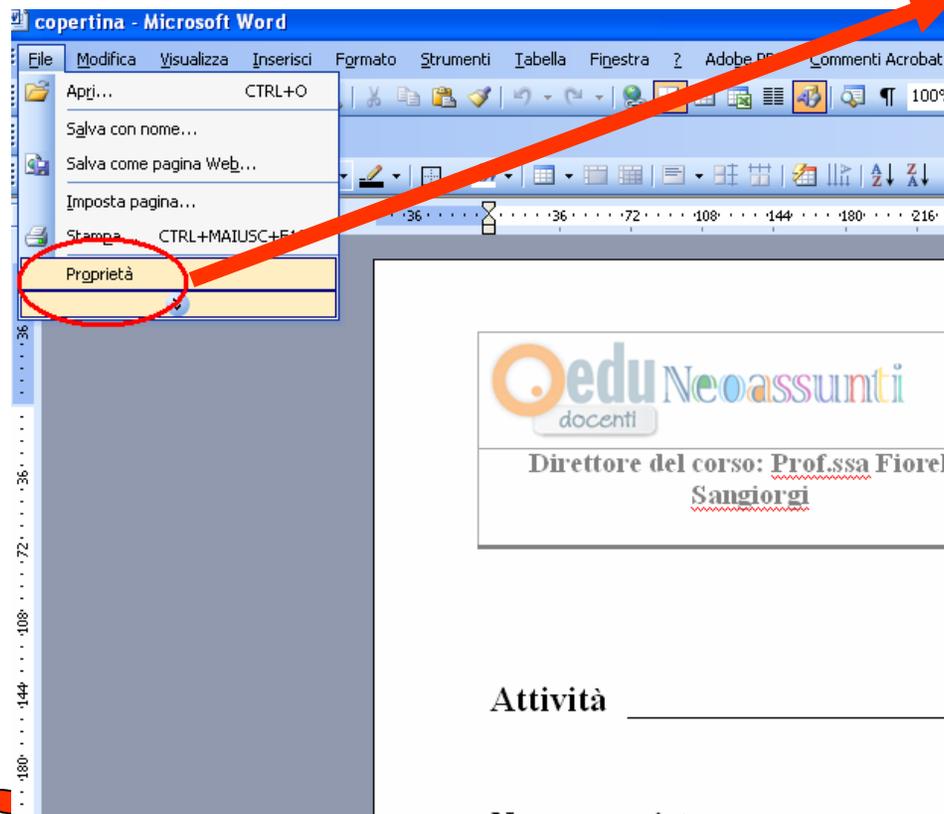
The form contains the following elements:

- Logos for **eduNeoassunti docenti** and **AS Agenzia Scuola** (2007/2008).
- Course Director: **Direttore del corso: Prof.ssa Fiorella Sangiorgi**
- Co-tutor: **e-tutor: Prof.ssa Laura Antichi**
- A horizontal separator line.
- Activity name field: **Attività \_\_\_\_\_**
- Participant name field: **Nome corsista \_\_\_\_\_**
- Group name field: **Nome del Gruppo di lavoro \_\_\_\_\_ + (nome componenti)**
- Date field: **Data: \_\_\_ / \_\_\_**
- A horizontal separator line at the bottom.
- Footer text: **Sede del Corso di Formazione: ITC Don Dilani, Montichiari (Brescia)** and **Page 1 of 1**.

# Prima Invio attività

Riapri il tuo documento

Vai in file "proprietà"

A screenshot of the 'Proprietà copertina' dialog box in Microsoft Word. The 'Generale' tab is selected. The fields are filled with the following information: Titolo: Neoassunti attività ...; Oggetto: Formazione neoassunti a.s 2007708; Autore: tuo nome; Manager: tuo nome; Società: INDIRE; Categoria: lavoro; Parole chiave: attività INDIRE; Commenti: attività ...; Base del collegamento ipertestuale: (empty); Modello: Normal. The checkbox 'Salva anteprima immagine' is checked and circled in red. A red arrow points from the bottom right of the dialog box towards the 'OK' button.

Salva nuovamente il documento

# Prima Invio attività

Ora sei pronto per inviarlo in INDIRE



e-tutor Laura Antichi



formazione continua



MPI

Direttrice del Corso: Fiorella Sangiorgi